

규정

사단법인 울주세계산악영화제가 주최/주관하는 울산울주세계산악영화제(Ulsan Ulju Mountain Film Festival, UMFF)는 산악스포츠, 산악문화, 모험, 탐험 그리고 자연과 환경에 대한 영화를 소개하는 한국 최초의 산악전문 국제영화제로서 국내외 산악영화 활성화 및 산악문화 발전에 기여하며, 영화인과 산악인이 세미나, 행사, 상영 및 사교 모임을 통해 아이디어를 교환하고 교류할 수 있는 기회를 제공한다. 제10회 울산울주세계산악영화제는 2025년 가을, 울산광역시 울주군 일대에서 개최된다.

Ulsan Ulju Mountain Film Festival

1. 출품 및 선정

- 알피니즘, 산악스포츠, 산악문화, 탐험, 모험, 자연과 환경을 소재나 주제로 다룬 영화라면 장르와 형식, 길이의 구분 없이 출품 가능하다.
- 제10회 울산울주세계산악영화제 출품공모 기간은 **2025. 1. 13.(월) - 5. 16.(금) 24:00까지**이다.
- 경쟁부문 출품작은 2023년 1월 1일 이후 제작 완료된 작품이어야 한다.
- 경쟁부문을 포함한 섹션 별 상영작 선정은 울산울주세계산악영화제 상영작 선정위원의 책임과 권한 아래 이루어지며 선정결과의 이의신청은 제기될 수 없다. 선정결과는 출품 종료 후 최대 3달 이내에 통보되며 경쟁부문 출품작 중 일부 작품은 출품자의 동의 하에 비경쟁 부문으로 선정될 수 있다.
- 출품자는 등록된 작품의 지적재산권을 보유해야 하며 영화제가 작품을 상영하는 것을 막을 수 있는 어떠한 법적/계약적 제재도 없다는 것을 보증해야 한다.
- 출품자는 음악이나 사진 등 작품에 사용된 자료들의 저작권을 가지고 있는 사람 혹은 단체로부터 적절한 활용 동의를 얻었음을 증명할 수 있어야 한다.
- 출품자는 저작권물과 관련하여 제기될 수 있는 제3자의 주장으로부터 영화제를 보호하기 위해 노력해야한다.
- 울산울주세계산악영화제에 출품함으로써 출품자는 영화제의 출품규정 및 절차를 인정하며 이에 동의한다.

2. 경쟁부문 및 시상

- 영화제는 예선 심사를 통해 각 경쟁부문 본선 진출작을 선정한다.
- 경쟁부문 본선 진출작에는 상영료를 지불하지 않는 것을 원칙으로 한다.
- 영화제는 본선 진출작을 대상으로 최종 심사를 통해 다음과 같은 부문별 수상작을 선정한다.

- 국제경쟁

- | | |
|-------|---------------------|
| • 대상 | 트로피, 상금 10,000,000원 |
| • 작품상 | 트로피, 상금 5,000,000원 |
| • 감독상 | 트로피, 상금 5,000,000원 |

10th Ulsan Ulju Mountain Film Festival / 제10회 울산울주세계산악영화제

[44952] B1, Yeongnam Alps Welcome Center, 103-8 Alpeuseuoncheon 5-gil, Sangbuk-myeon, Ulju-gun, Ulsan, Korea

[44952] 울산광역시 울주군 상북면 알프스온천5길 103-8, 북합웰컴센터 영상체험관 B1

+82-(0)52-248-6453 | umff.programming@gmail.com | www.umff.kr

- | | |
|------------|--------------------|
| • 촬영상 | 트로피, 상금 5,000,000원 |
| • 심사위원 특별상 | 트로피, 상금 3,000,000원 |
| 아시아경쟁 | |
| • 넷팩상 | 넷팩 공인상장, 부상 |
| • 청소년심사위원상 | 움프 공인상장, 부상 |

- d. 한 작품이 여러 부문에서 중복 수상할 수 있다.
- e. 상금은 감독 개인에게 지급하는 것을 원칙으로 한다.
- f. 수상작의 경우, 2026년까지 울산울주세계산악영화제가 주관하는 상영회에서 상영료 없이 상영될 수 있다.

3. 상영 섹션

- | | |
|----------------------|---|
| a. 개막작/폐막작 | |
| b. 국제경쟁 | 전 세계 산악영화, 자연 친화적인 영화 등 유수의 영화를 모아 경쟁 |
| c. 산 | 등반과 클라이밍, 탐험과 야외 스포츠 정신을 담아낸 우수영화 |
| d. 자연 | 기후 및 자연의 변화안에서 살아가는 사람들의 모습을 담은 영화 |
| e. 인간 | 생존 전선에서 살아내는 사람들의 이야기 |
| f. 올해의 산맥: 히말라야 - 네팔 | 올해 주빈국의 역사와 문화, 산악문화 등 다채로운 주제를 다룬 영화 |
| g. 코리안 웨이브 | 한국 예술, 독립영화 소개 |
| h. 투게더 | 온 가족이 함께 즐길 수 있는 영화 |
| i. 움프 프로젝트 | 울산울주세계산악영화제 제작 영화 |
| - 움프서밋 | 산악영화 제작지원 프로그램을 통해 제작된 한국영화 |
| - 움프멘터리 | 미디어 교육·제작지원으로 제작된 울산의 사람/이야기를 다룬 단편 다큐멘터리 |

※ 아시아경쟁 부문 후보작은 상영 섹션에 관계없이, 전체 상영작 중 아시아 영화에서 선정된다.

4. 자료

- a. 선정된 작품의 출품자는 영화제에서 요구하는 기한에 맞추어 다음 자료를 제출해야 하며, 제출된 자료는 반환되지 않는다.
 - 출품 신청서 영화제 양식 준수
 - 감독 사진 300dpi 이상 고화질
 - 작품 스틸 컷 300dpi 이상 고화질 3~8장
 - 시사용 스크리너 상영본과 동일해야 하며 영어자막 필수
 - 포스터, 트레일러 AI, PSD, PDF 형식의 파일 / 1분 가량
- b. 자료는 이메일(온라인) 제출을 원칙으로 하며, 부득이 우편 제출시 발생 비용은 출품자가 부담한다.
- c. 모든 제출 자료는 사실과 다름이 없어야 하며 제출 내용 중 사실과 달라 발생하는 문제에 대해서는 출품자에게 책임이 있다.
- d. 시사용 스크리너를 제외한 모든 자료들은 영화제 홈페이지와 프로그램 북에 공식적으로 게재, 배포되며 추가적인 홍보를 위해 선별하여 활용할 수 있다.
- e. 시사용 스크리너는 영화제 준비를 위한 내부 시사에 사용될 수 있으며, 홍보용/비상업적 목적으로 영화제가 최대 3분 길이로 추출하여 TV, 극장, 온라인 채널에서 사용할 수 있다. 이 외 다른 용도로 사용되기 위해서는 출품자의 사전동의를 구하여야 한다.

5. 상영본

- a. 선정된 작품의 출품자는 영화제 개막 2주 전까지 영어자막이 입혀진 상영본을 제출해야 한다. 제출 포맷은 DCP(non-encrypted) 또는 MOV(ProRes 422 HQ)이며 이 외의 포맷일 경우 영화제와 사전 논의하여야 한다.
- b. 상영본은 웹하드를 통한 온라인 제출을 기본으로 하며, 우편 제출시 제출 비용은 출품자가 부담하고 반환 비용은 영화제가 부담한다.
- c. 우편 제출한 상영본이 담긴 USB/외장하드는 영화제 상영 종료시까지 영화제가 보관할 수 있다. 별도의 사전 합의가 없는 경우 영화제는 폐막 후에 상영본을 출품자에게 반환한다.

6. 아카이브 및 추가 상영

- a. 울산울주세계산악영화제는 영화제 상영을 목적으로 제작된 상영작의 사본 소장을 원칙으로 하며 영화제 이후 상영작 사본을 아카이브에 보관한다.
- b. 선정된 작품은 영화제 이후 울산울주세계산악영화제가 주최하는 상영회에서 상영될 수 있다. 이 경우, 울산울주세계산악영화제는 반드시 저작권자와의 사전 협의를 마쳐야 한다.

7. 개인정보 취급 방침

- a. 울산울주세계산악영화제는 출품자의 개인정보를 중요시하며, 개인정보보호법과 개인정보보호 관련 법규를 준수한다.
- b. 영화제는 다음과 같은 개인정보 항목을 수집한다.
 - 출품자 성명, 전화번호, 이메일 주소
 - 감독 성명, 국적, 전화번호, 이메일 주소, SNS ID
 - 제작자 성명, 전화번호, 이메일 주소, SNS ID
- c. 영화제는 다음과 같은 목적으로 수집된 개인정보를 활용한다.
 - 본인 확인, 출품 절차의 진행 및 관리, 출품 확인(조회 및 검증), 고지사항 전달
 - 영화제 상영/초청 준비, 심사 및 시상의 진행과 관리
 - 추가 상영 진행, 출품 등 영화제 홍보
- d. 영화제는 원칙적으로 개인정보 처리목적이 달성된 개인정보는 지체없이 파기한다.

8. 기타

- a. 울산울주세계산악영화제는 기타 명시되지 않은 사항에 대해 결정을 내릴 수 있는 권리가 있다.